



INTERNATIONALES  
FESTIVAL DER  
STRASSENKÜNSTE  
HAMBURG

Presseinformation:

## STAMP Festival vom 14. bis 16. Juni 2019

- **Finnland und Slowenien sind 2019 Partner von STAMP**
- **STAMP Konferenz diskutiert über den „Tag des guten Lebens“**
- **Urban Art macht Altona bunter**
- **Tanzevent „The Smash up“ zum dritten Mal mit starker internationaler Beteiligung**

**STAMP bringt wieder einmal jede Menge Kunst und Kultur in den öffentlichen Raum unserer Stadt. Das internationale Festival der Straßenkünste findet alljährlich im Rahmen der *altonale* in Hamburg statt. „The Street Arts Melting Pot“ bringt dann Altona rund um den Bahnhof Altona, auf dem Platz der Republik und auf der Großen Bergstraße und der Neuen Großen Bergstraße zum Beben. KünstlerInnen aus vielen Nationen kommen an die Elbe, um bei STAMP ihr Publikum zum Staunen, Lachen, Nachdenken und Mitmachen einzuladen. Urban Art, HipHop und viel Theater im öffentlichen Raum, angepasst an die jeweiligen, ganz verschiedenen Spielorte, gehören dabei fest zum Programm. Eine Street Food Area und ein kunterbunter World Market ergänzen das Festivalprogramm für die ganze Familie.**

**In diesem Jahr findet STAMP vom 14. bis 16. Juni statt. Einen besonderen Schwerpunkt bilden dabei die KünstlerInnen aus Finnland und Slowenien.**

**SISUS** ist ein rein weibliches Zirkusunternehmen mit Sitz in Finnland, das 2014 von fünf Frauen gegründet wurde. Die Mitglieder von SISUS trafen sich 2003 im Jugendzirkus und sind seitdem eine enge Gruppe von Freunden, die zusammen aufgewachsen sind und die der gemeinsame Sinn für Humor vereint. Nach ihrem Abschluss als professionelle Zirkuskünstler tourten sie als Solokünstler durch die Welt, setzten ihr Zirkusstudium im Ausland fort und waren an verschiedenen Kunstprojekten beteiligt. Im August 2016 präsentierten sie ihre erste Show **Mosh Split**, mit der sie seitdem in ganz Finnland, Litauen, Lettland, Schweden, Dänemark, Polen, Deutschland, den Niederlanden und Großbritannien auf Festivals zu sehen sind.

*Auftritt: 31.5, 20.30 Uhr, 1.6./2.6, 18 Uhr, Platz der Republik*

THE STREET ARTS MELTING POT

# STAMP

INTERNATIONALES  
FESTIVAL DER  
STRASSENKÜNSTE  
HAMBURG

Zwischenmenschliche Beziehungen sind das Thema der Hand-auf-Hand-Akrobatikshow **Sudhe** des Duos **KATE & PASI**. Wie kann eine 50-Kilo-Frau einen 100-Kilo-Mann besiegen? Und wie sieht die Beziehung eines solch ungleichen Duos aus, wenn sich die beiden begegnen? Wer führt und wer folgt? Kate und Pasi jonglieren wortwörtlich mit Beziehungselementen und beantworten die Fragen zur Paarentwicklung mit packender Akrobatik, viel Feingefühl und Selbstironie. Katerina Repponen und Pasi Nousiainen arbeiten seit 2010 zusammen. Zusammen sind sie in über 20 Ländern aufgetreten. Pasi absolvierte die Zirkusschule Circuspiloterna in Stockholm, während Kate an der Zirkusschule Lahti in Finnland studierte. Gemeinsam haben sie ihre Technik an der Kiev Circus Academy verbessert.

*Auftritt: 14.6., 18 Uhr, 15.6., 15 und 18 Uhr, 16.6., 13 und 16 Uhr, Platz der Republik*

**Yablochkov Candle** ist ein Konzert und eine Luftakrobatik-Performance. Die Zirkuskünstlerin **Ilona Jäntti** und die Sängerin und Liedermacherin **Aino Venna** ließen sich von den Kunst- und Performance-Stilen des 20. Jahrhunderts inspirieren und kreierten eine einzigartige und minimalistische Kabarettclubnacht. Vennas Musik, die stark von französischen Chansons und Old School Rock 'n' Roll beeinflusst wurde, mischt sich mühelos mit Jänttis wunderschöner Luftchoreographie.

*Auftritt: 14.6., 19 Uhr, 15.6., 13.45, 17 Uhr und 19 Uhr, 16.6., 13.30 und 14.45 Uhr, Platz der Republik*

In Kooperation mit:



Neben den KünstlerInnen aus Finnland sind in diesem Jahr über die Kooperation mit dem Ana Monro Theatre auch einige Ensembles aus Slowenien dabei. Ziel der Partnerschaft ist es, die KünstlerInnen und die Organisationsteams beider Festivals zu fördern und voneinander zu lernen.

Das Projekt **INVASION** von **LJUD** ist keine typische Theatershow. Es ist ein Spiel, eine Bewegung, ein rosafarbener Virus, der sich auf der ganzen Welt ausbreitet und alle zum Mitmachen einlädt. Eine interplanetare Expedition von Immigranten aus dem Weltraum ist auf unserem Planeten gelandet. Die Expeditionsteilnehmer gehören verschiedenen außerirdischen Arten an, aber

THE STREET ARTS MELTING POT

# STAMP

INTERNATIONALES  
FESTIVAL DER  
STRASSENKÜNSTE  
HAMBURG

als Reaktion auf die Erdatmosphäre gewannen sie alle eine neue Farbe, sie wurden völlig rosa, sodass die Menschen sie nicht zu ernst nahmen. Sie erkunden die Stadt, stellen Kontakt mit der Menschheit her, bringen uns ihre Gewohnheiten bei und lernen von uns, versuchen, rosafarbene Steine gegen Geld einzutauschen, den Stadtbus zu fahren, ein Auto von einem ahnungslosen Fahrer zu „stehlen“, im Stadtbrunnen zu schwimmen, auf der Suche nach Jobs, Freunden und Liebhabern.

*Auftritt: 14.6., 20.30 Uhr, 15.6., 15 und 16.30 Uhr, 16.6., 14.45 Uhr*

**Priden Možic** präsentiert **R.I.P.S. (Rest in Peace)**: Drei Totengräber, Meister ihres Fachs, leisten ihre Dienste auf der Straße. Sie wollen Gottes Willen gewissenhaft erfüllen und Menschen „entfernen“. Eines Tages übersteigt der Auftrag des Allmächtigen ihre Kapazität allerdings erheblich... R.I.P.S. ist eine apokalyptische Komödie, die zu den Wurzeln des slowenischen Straßentheaters zurückkehrt - ein Strom rhythmisch verbundener Gags und eine böse Geschichte über einen der ältesten Berufe der Welt. Priden Možic aus Slowenien wurde 1996 gegründet und präsentiert eine breite Palette von Straßentheater und Installationen.

*Auftritt: 14.6., 19.15 Uhr, 15.6., 16 und 21 Uhr, 16.6., 15 und 18.15 Uhr*

Die **Third Hand Group** zeigt bei STAMP ihre Liebe zu interaktivem Theater, öffentlichem Raum, Flohmärkten und komischen Tänzen. In ihrer Produktion **Closetland** (Schrank-Land) erkunden sie das ungewöhnlichste Wohnzimmer mitten in der Stadt, eine magische Welt voller Vintage Musik, komischer Kostüme, nostalgischer Snacks und Retro-Möbel! Die rätselhaften Schränke stecken voller Überraschungen, optischer Poesie und absurden Humors – ein künstlerischer Spielplatz für alle Sinne und alle Generationen. Diese Theater-Installation besteht ausschließlich aus recycelten Materialien.

*Auftritt: 15.6., 14 und 17 Uhr, 16.6., 13 und 16 Uhr*

## Weitere Highlights:

**HAMONIM – Was die Masse bewegt** ist eine Produktion der Hamburger Choreografin Patricia Carolin Mai, die bereits bei ihrer Uraufführung auf Kampnagel (K3 | Tanzplan Hamburg) große Aufmerksamkeit erregte. Nun wird sie im Rahmen von STAMP ebenfalls zweimal gezeigt. 70 Menschen sind eine Masse, die etwas bewegen kann. Aber was ist eine einzelne Person inmitten 69 anderer Menschen? Ist sie ausgeliefert oder findet sie Schutz? Wie viel Macht kann eine Gruppe ausüben und was für eine Art von

THE STREET ARTS MELTING POT

# STAMP

INTERNATIONALES  
FESTIVAL DER  
STRASSENKÜNSTE  
HAMBURG

Gemeinschaft entsteht daraus? Nachdem sich Patricia Carolin Mai in ihren vorherigen Stücken mit körperlichen Grenzsituationen befasste, erforscht sie mit HAMONIM die Schutzmechanismen von Gemeinschaft und was nötig ist, um als Einzelner in der Gruppe zu bestehen. Mit 70 HamburgerInnen entsteht eine Bühnengemeinschaft, die die Parameter von Zusammensein seziert und eine kritische Haltung zur Masse praktiziert.

*Auftritt: 15.6., 18.45 Uhr, 16.6., 17.45 Uhr*

### 3. STAMP Konferenz

**Samstag 15. Juni 2019, 10-13 Uhr Festivalzentrum (Platz der Republik)**

Die STAMP Konferenz wurde 2017 ins Leben gerufen, um eine Plattform für die Auseinandersetzung mit aktuellen Fragestellungen im Bereich Kunst und Theater im Öffentlichen Raum zu schaffen. Mit der Konferenz wird in diesem Jahr ein starker künstlerisch-politischer Impuls für den Diskurs um die Gestaltungsmacht des Öffentlichen Raums gegeben. Für die mittlerweile dritte Ausgabe der STAMP Konferenz laden die OrganisatorInnen zum inter-institutionellen Gespräch und dem Blick auf eine positive Zukunftsutopie ein. U.a. wird Davide Brocchi von seiner Idee des „Tag des guten Lebens“ berichten.

Diese Veranstaltung wird gefördert durch das Bezirksamt Altona und findet in Kooperation mit dem HausDrei statt. (Eintritt frei. Um Anmeldung per Mail an [conference@stamp-festival.de](mailto:conference@stamp-festival.de) wird gebeten.)

### Urban Art macht Altona bunter

Street Art und Graffiti sind heute in Städten rund um den Globus zu einem unübersehbaren Bestandteil des öffentlichen Raumes geworden – und sie gehören auch unbedingt zu STAMP. Im Gegensatz zu den vielen nachts und anonym entstandenen Arbeiten haben die Künstler bei STAMP die Gelegenheit, sich die Zeit zu nehmen, die sie brauchen, um in Ruhe ihre Arbeiten zu installieren, zu malen oder zu bauen. Diese Werke bleiben größtenteils über Jahre bestehen – mittlerweile ist so eine eindrucksvolle Open-Air-Galerie mit Urban Art auf höchstem Niveau entstanden.

In diesem Jahr werden Arbeiten **von Jan Kalab (Prag), N.o.madksi (Hamburg) und Heiko Zahlmann (Hamburg)** dazukommen.



INTERNATIONALES  
FESTIVAL DER  
STRASSENKÜNSTE  
HAMBURG

Auf den Graffiti-Flächen neben dem Festival-Zentrum wird außerdem die Hamburger Künstlergruppe „**The JBCB's**“ zu Gast sein. Sie zeigen ihre innovative Interpretation des Genres Graffiti, die sie weit über die Grenzen der Stadt bekannt gemacht hat.

Wer selbst zu Stencil und Spraydose greifen und seine ersten Graffitis kreieren möchte, ist auch in diesem Jahr in den kostenlosen Street-Art **Workshops „Stylekickz“** perfekt aufgehoben.

### **HipHop: Starkes Teilnehmerfeld beim 3. The Smash Up**

The Smash Up vereint als Tanzevent alle Urban Dance Styles: Neben Battles in den Stilen Bboying (Breaking), House und HipHop öffnet sich die Kategorie The Urban Smash Up auch allen anderen Tanzstilen. Der Sieger des Bboying 1on1 Wettkampfs qualifiziert sich direkt für den europäischen Vorentscheid für das Taipei Bboy City World Final in Taipeh. The Smash Up wird in Kooperation mit STAMP am 15. und 16. Juni zum dritten Mal in Hamburg-Altona stattfinden. Es zählt zu den größten urbanen Tanzevents in Norddeutschland und lockt die besten Tänzer aus Europa und darüber hinaus nach Hamburg.

Organisiert wird das Event von Axel Zielke und Gifty Lartey, denen es auch in diesem Jahr gelungen ist, mit **Noe Sobesky, Perla Perlson, Jimmy Yudat, Bana, DJ T-Sia und Redchild** namhafte Judges, Hosts und DJs nach Hamburg zu holen.